

Наталья Егоровна НИКОНОВА¹
Елена Владимировна МАСЯЙКИНА²

УДК 82-6, 82-3

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА СИБИРСКОГО ОБЛАСТНИЧЕСТВА И ЖЕНСКИЙ ВОПРОС: ПО МАТЕРИАЛАМ НАСЛЕДИЯ Г. Н. ПОТАНИНА

¹ доктор филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой романо-германской филологии, Филологический факультет,
Национальный исследовательский Томский государственный университет
nikonat2002@yandex.ru

² аспирант кафедры романо-германской филологии, Филологический факультет,
Национальный исследовательский Томский государственный университет
beork.berkana@gmail.com

Аннотация

В данной статье исследуется восприятие сибирских областников вопроса прав, свобод и гражданского предназначения женщин на рубеже XIX-XX вв. Дан краткий обзор изучения сибирского областничества в России и за рубежом, а также представлены промежуточные результаты исследования влияния рецепции зарубежной литературы на жизнетворчество и ценностную ориентацию представителей движения. Важным структурным элементом сибирского областничества, помимо социально-общественной деятельности, являлся вопрос культурного самоопределения жителя Сибири, проявляющийся на уровне ориентирования в пространстве литературно-художественного поля региона. Исследование культурной программы сибирского областничества с позиции жизнетворчества является актуальным направлением современной гуманитарной науки. Статья выполнена на материале ранее изданной переписки Г. Н. Потанина, а также его библиотеки и личного архива, хранящихся в Научной библиотеке Томского государственного университета. Данные фонды имеют статус частично описанных,

Цитирование: Никонова Н. Е. Культурная программа сибирского областничества и женский вопрос: по материалам наследия Г. Н. Потанина / Н. Е. Никонова, Е. В. Масяйкина // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2018. Том 4. № 4. С. 206-216.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-4-206-216

что обеспечивает исследованию необходимую новизну, в научный оборот вводится ранее не публикуемый материал. Было рассмотрено личное отношение Г. Н. Потанина к женскому вопросу, его системные взгляды на проблему и способы и пути реализации, напрямую связанные с кругом художественного чтения общественного деятеля, что дает понимание о глубокой включенности Г. Н. Потанина в контекст западноевропейской словесности по результатам изучения свидетельств общения Потанина с его супругами А. В. Потаниной и М. Г. Васильевой. Сделаны предварительные выводы о том, что женский вопрос — одна из идей, определивших жизнетворчество областников рубежа XIX-XX вв., ставших основой для формирования искомой поведенческой модели сибирского интеллигента. Литературное творчество и круг чтения играли в этом процессе значимую роль, определяя во многом систему ценностей реципиента.

Ключевые слова

Сибирское областничество, Г. Н. Потанин, А. В. Потанина, М. Г. Васильева, зарубежная литература, женский вопрос, жизнетворчество.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-4-206-216

Введение

Важным структурным элементом сибирского областничества, помимо социально-общественной деятельности, являлся вопрос культурного самоопределения жителя Сибири, проявляющийся на уровне ориентирования в пространстве литературно-художественного поля региона. Исследование сибирского областничества с позиции культурного жизнетворчества является актуальным направлением современной гуманитаристики. Говоря о недавних исследованиях, обращающихся к данным вопросам, целесообразно выделить монографию японского историка Танаки Кацухико «Жизнь за Сибирь» (2017) [8], посвященную политической деятельности Г. Н. Потанина и его сподвижников, что представляет собой емкий и интересный взгляд на проблему с точки зрения зарубежного научного сообщества. Также внимания достойна монография Евы-Марии Штольберг «Сибирь — русский „Дикий Восток“: Миры и социальная реальность в XIX-XX вв.», где обзор движения сибирского областничества дан в контексте истории Сибири и внешних представлений о регионе [21].

Данный аспект исследования продуктивен и для ученых Сибири как с точки зрения исторических, так и филологических наук. Хотелось бы в данном контексте выделить монографию Н. В. Серебренникова «Опыт формирования областнической литературы» (2004) [17], в которой были освещены проблемы областнической словесности, причем особое внимание было удалено Г. Н. Потанину как идеологу провинциальной культуры и беллетристу. Освещаются вопросы культурной составляющей сибирского областничества, и в настоящий момент — на уровне исследования частично описанного архива Г. Н. Потанина в Научной библиотеке Томского государственного университета и непрекращающейся рефлексии исследователей томской филологической школы над рецеп-

цией зарубежной (немецкой, англо-американской, французской и итальянской) литературы в сибирской периодике рубежа XIX-XX вв. [11].

Если говорить о восприятии женского вопроса в переводной литературе, то нельзя не предположить косвенного воздействия рецепции идей и произведений итальянских беллетристов. Исследователями отмечается факт [12], что сибирские и преимущественно томские периодические издания этого времени «выступали главным транслятором областнической программы культурного развития Сибири» за счет публикаций оригинальных и заимствованных переводов зарубежной литературы, рецензий на театральные постановки. Как отмечают Н. В. Жилякова, В. В. Шевцов и Е. В. Евдокимова, «самостоятельность мышления многих сибирских журналистов, особый подход к разработке тем... позволяют считать томские газеты и журналы базой для развития литературного и литературно-критического процессов в Сибири» [7, с. 277]. Переводы итальянской литературы в данном контексте выступают неотделимой частью истории словесной культуры Сибири. Смысловой и композиционный стержень итальянского текста образуют женский вопрос и тему преступления и наказания, что выражается в характере критики идей Ч. Ломброзо. Рецепция эпатирующих трудов итальянского психолога, главные из которых были связаны с образом женщины и образом преступника и приводили к выводу, что женщины по природе своей порочны и более склонны к прелюбодеянию и преступлению закона, чем мужчины, находит отражение в сибирской печати посредством критики П. Л. Черневича. В 1899 г. томский обозреватель публикует свой отзыв на третью из основных гипотез Ломброзо, приводя доводы в пользу того, что склонность к преступлению — это явление социальное, но не индивидуальное, то есть оно подвластно человеческой воле. Критические обзоры Черневича имеют программный характер для итальянского текста сибирской периодики в целом, поскольку любовные мотивы, женские образы и тема преступления, суда и узничества определяют и выбор переводов с итальянского, в плане соответствия представлениям хотя бы части прослойки сибирской интеллигенции о правах, свободах и социальной природе женщин. В контексте гендерной истории Сибирский регион обладает рядом специфических черт, которые также становились предметом исследования современных ученых. В частности, важно указать на изучение дискуссии деятелей сибирского областничества рубежа XIX-XX вв. на тему того, какие качества должна воплощать женщина и какие меры они полагали результативными, для того чтобы разрешить «женский вопрос» в Сибири [4, 5].

Целью настоящего исследования является рассмотрение влияния женского вопроса на жизнетворчество областников через призму рассмотрения восприятия Г. Н. Потанина к феминистической парадигме своей эпохи сквозь призму зарубежной литературы и формирования круга чтения. Научная новизна обеспечивается привлечением материалов, содержащихся в архиве документов и личной библиотеке ученого и хранящихся в Научной библиотеке Томского государственного университета.

Основная часть

Деятель сибирского областничества Н. М. Ядринцев указывал в своих трудах [20], что в сравнении с положением женщин в европейской части России общественный и правовой статус сибирячек был более высоким. С. С. Шашков [18, 19], в отличие от Ядринцева, полагал, что общественный статус сибирской женщины был ниже, чем в Европейской России [5].

Говоря о Г. Н. Потанине, то он, как и Н. М. Ядринцев, считал, что возглавить женское движение должна прослойка интеллигентии посредством вовлечения женщин в социально-важную деятельность. В течение 1870-х гг. Потанин глубоко рефлексировал над данным вопросом в России, активно собирая сведения об этом [14, с. 57]. Потанин считал, что проблемы эмансипации несут актуальность только для тех женщин, которые зарабатывают самостоятельно на жизнь и занимаются общественно-полезной деятельностью, причем понимал он под этими словами профессии «гуманитарного» направления, к примеру, «писательницы, журналиста, учителя» [14, с. 74], при этом критиковал склонность женщин заниматься медициной, аргументируя это тем, что «общественный характер движения суживается до размеров узкого личного интереса» [14, с. 96]. К примеру, в письме от 23 февраля 1918 г. он так отзывался о начинающей писательнице М. А. Бауэр: «Женщин писательниц у нас очень мало. Нужно дорожить каждым подобным субъектом, особенно у нас, в Сибири...» [15, с. 155].

Женский вопрос был не только предметом теоретической и критической рефлексии областников, но и частью поведенческой модели, направляющей доминантой в построении собственной биографии. В подтверждении этого у Г. Н. Потанина был достаточно широкий женский круг общения. Переписка сохранила свидетельства общения с такими персоналиями, как Е. Н. Клеменц, А. Ф. Ядринцевой и Л. Н. Ядринцевой, Л. Ф. Грамматчиковой и многими другими. Проявлялось его неравнодушие и на уровне жизнетворчества. В переписке с М. Г. Васильевой у него встречается достаточно свидетельств его участия в судьбах окружающих его женщин и сопутствующие суждения на тему. Например: «Они [курсистки] хотят ходить ко мне, чтобы получить наставление, как собирать растения, составлять коллекции и пр[очее]. Я надеюсь приобрести в их среде одну или двух собирательниц сказок, былин, загадок и пр.» (15 февраля 1903 г.) [13, с. 71], «К нашей квартире на крыльце подбросили девочку с запиской, что она крещена и зовут ее Викторией. Мы решили оставить ее у нас и кормить» (15 января 1905 г.) [13, с. 110], «Интересная девушка моя спутница. <...> Она не прочь иметь мужа, но боится потерять независимость; в своей среде она не найдет такого мужа, который бы не поработил ее и не стал бы смотреть на ее деньги и имущество как на собственное» (19 июня 1909 г.) [13, с. 163]. Такие наблюдения свидетельствуют о том, что Г. Н. Потанин воспринимал женщин как соратников в общем просветительском деле и активно способствовал вовлечению их в трудовую жизнь, привлекал к своей деятельности по собиранию фольклора и в целом активно интересовался их жизнью и бытом, постоянно рефлексируя на эту тему.

Проявлялась данная составляющая духовной жизни Г. Н. Потанина и на уровне формирования круга чтения. В библиотеке ученого (фонды НБ ТГУ) хранится

ряд изданий, которые отсылают нас к очевидно женскому вопросу и размышлению над ним. Например, упоминания достоин роман Жорж Санд «Тамарис». Занимательно, что сюжет романа касается не только традиционного для писательницы женского вопроса, но и вопроса ориенталистской эстетики, являясь, по сути, последним «восточным» романом писательницы, выражая глубокий и мотивированный интерес ее к Востоку. И интерес этот вместе с рефлексией над колониальными проблемами был характерен и для Потанина. Дальнейший анализ жизнетворческих стратегий Г. Н. Потанина невозможен без более подробного рассмотрения личности женщин, бывших рядом с ним в течение его жизненного пути.

Александра Викторовна Потанина участвовала во всех экспедициях супруга, была ученым, географом, фольклористом, причем специализировалась она на женском быте и женской истории, поскольку местное население предоставляло ей доступ в те области повседневной жизни, куда не было доступа мужчинам [2, 16]. Была очень наблюдательна и оставила много ценной информации, рисунков, материалов, посвященных жизни народов Азии, в том числе жизни женщин Китая, Монголии и Тибета: к примеру, ею был издан географо-этнографический очерк «О китайской женщине». Была одной из первых женщин своего времени начала серьезно заниматься географическими науками и была принята в Российское географическое общество. В Иркутске Потанина также стала первой женщиной-ученым, которая осмелилась выступать публично. Во время жизни в Иркутске принимала деятельное участие в местном органе «Восточное обозрение», где одно время она вела иностранное и журнальное обозрение, а также публиковала отдельные статьи. Об этом сохранились свидетельства и в переписке [9]: к примеру, в письме к Потанину от августа 1888 г. «Сделала небольшое извлечение из английской газеты...», и в его ответе в том же месяце: «Что ты не взяла Chinese Times — это хорошо...». Эти факты свидетельствуют о достаточной интегрированности А. В. Потаниной в иноязычный контекст в сфере науки и культуры, а также предоставляют нам прямые свидетельства влияния Александры Викторовны на библиотеку Потанина.

Это же демонстрирует письмо от 1888 г.: «Получила также Коскёна, две большие книги убористой печати». Речь здесь идет о хранящемся в библиотеке издании Emmanuelle Cosquine «Contes populair de Lorraine» в двух томах. Труд посвящен народной французской поэзии, и, что еще занимательно, данное издание упоминается и в других письмах, например, Майкову: «...просил меня достать ему эту статью; [Александра] Николаевича прошу прислать мне его книгу, <...> и, если можно, отдельные оттиски из немецкого журнала о Sadoc'e и Садке и Лорренских сказках Коскин'a» (1888 г.) [15, с. 80].

Письма Александры Викторовны не насыщены рецепцией иноязычной литературы, однако и редкие упоминания в достаточной степени иллюстративны. В число малоосвещенных эпизодов жизни Потаниной в Иркутске входит история ее работы над пьесой под названием «Драма из монгольской жизни» — жанром, не столь характерным для ее наследия, составляющего преимущественно этнографо-географические труды [8]. В архиве НБ ТГУ хранится текст драмы и материалы к нему. Пьеса посвящена истории монгольского правителя

Галдана Бошогту (1644-1697) — джунгарского хана XVII в., попытавшегося сплотить монголов и воевавшего с Манчжурией. Выбор А. В. Потаниной достаточно понятен — историки XIX в. называли Галдан-хана «монгольским Ганнибалом», ярко выразившим национальную идею своего народа. Переписка Александры Викторовны раскрывает процесс ее работы над рукописью: «Конца все еще у нее [драмы] нет, но уже начинает мелькать в уме; я думаю, что, переписывая и при этом переделывая ее, я лучше приготовлюсь к окончанию» [9]. В ходе работы она обращается к мужу за советами, читает пьесу друзьям. И в том числе она сожалением пишет, что «и может быть раньше [читатели] будут зачитываться Дюма и Понсоном дю Террайлем, пока наконец оценят меня как автора драмы» [9]. Такое упоминание указывает, во-первых, на популярный круг чтения сибирской интеллигенции, а во-вторых, на осознание А. В. Потаниной контекста своей работы, что иллюстрируется ее отсылкой к популярным романистам именно исторического жанра.

Второй супругой Г. Н. Потанина стала Мария Григорьевна Васильева, барнаульская поэтесса, сотрудница томских газет и журналов. Основным источником рецепции иностранной литературы является их переписка, изданная в ТГУ в 2004 г. [13]. Эпистолярное наследие Потанина и Васильевой пестрит литературными интертекстами, что не было характерно для эпистолярного стиля Г. Н. Потанина, поскольку многие его письма носят характер деловой, практический и даже суховатый. Иллюстративными являются следующие цитаты: «Как И. С. Тургенев начинает одно свое письмо, и я начинаю криком: Пощады, пощады!» [13, с. 158]; «Возлагание надежды на мою готовность служить Вам очень приятно на меня действует. Готов служить Вам всеми силами своей души. „Я здесь, Инезилья, с гитарой и шпагой стою под окном!“» [13, с. 14]. И. А. Айзикова указывает на традиционный круг чтения сибирской интеллигенции того времени, говоря о том, что в истоках формирования круга чтения сибирской интеллигенции лежала классическая русская литература. По ее словам, Г. Н. Потанин «и себя относит к тем, кто „воспитывался на фигурах Рудина, Инсарова“» [1, с. 84]. Такие читательские парадигмы как актуализируют значимость классической русской литературы для сибирской интеллигенции, так и проливают свет на стратегическое жизнестроительство Г. Н. Потанина, проявляющееся как в революционных взглядах, так и в особом отношении к женщине.

Особый интерес представляет интертекст немецкой романтической литературы, насчитывающий достаточное количество упоминаний, наиболее характерные из которых: «По поводу первого [стихотворения] хочется сказать Вам: нельзя же любить только прошлое, что уже не существует, быть Ленорой Бюргера. Это не нормально, не здорово» [13, с. 31]; «И в самом деле, я свои *evige lieder*... в честь хорошенъкой Мани высыпываю, кажется, тоже артистически?» [13, с. 144]; «Дорогой Друг! Знаю, что крепко любит меня мой поклонник, так сильно, как Гейне любил Агнессу»; «Не произойдет ли верненское землетрясение, когда на небе будет написано: „Агнесса, я тебя люблю!“?» [13, с. 384]. Такой выбор литературного контекста, как можно полагать, обусловлен консервативной художественной ориентацией сибирской интеллигенции на идеалы и

эстетику немецкого романтизма, что было связано с достаточно обширной немецкой рецепцией в сибирском культурном поле [11].

Актуализирована в эпистолярном наследии и тема комплектования круга чтения. Г. Н. Потанин и М. Г. Васильева активно обсуждают книги, которые они считают интересными, обмениваются мнениями и планами на совместное, семейное чтение: «Милая Маня Я возьму с собою сочинения Рескина, историю искусств Мутера, три томика Зелинского, книгу Вильяма Джемса „Многообразие религиозного опыта“. Будем взапуски читать» [13, с. 268]; «Жалею, что я не вместе с Вами читал Мутера. Мне нравится такая манера писания» [13, с. 281]; «...Потом коллекция книг, Гете и Шиллер и, наконец, потребность собственно го творчества» [13, с. 370]. Исходя из представленного материала, можно сделать промежуточное наблюдение, что круг чтения географа и фольклориста Г. Н. Потанина претерпел определенные изменения под несомненным влиянием поэтессы М. Г. Васильевой. Круг чтения, обсуждаемый в рамках эпистолярия, носит преимущественно гуманитарный характер, составляя собой литературу по искусству, религии, а также наследие немецкой классической словесности, что продолжает обозначенную выше доминанту немецкого текста в эпистолярии.

Заключение

Женский вопрос — одна из идей, определивших жизнетворчество областников, ставших основой для формирования искомой поведенческой модели сибирского интеллигента, ориентированного на западноевропейский культурный континуум и его современные новейшие идеи, но осваивавшего идеи наступавшего XX в. сообразно специфике регионального культурного самосознания, то есть не впадая в крайние модернистские проявления.

Литературное творчество и круг чтения играли в этом процессе значимую роль, определяя во многом систему ценностей, связанных более с традиционной аксиологией, большой долей консерватизма. Таким образом, в духовном горизонте областничества соединялись разнонаправленные векторы, что подтверждается на примере комплексного рассмотрения реализации женского вопроса в биографии, творчестве, круге чтения и общения Г. Н. Потанина. Гипотетически можно утверждать, что второй из подобных идей того же свойства выступал гуманитарный колониализм и культурный плюрализм сибирского областничества, что предстоит рассмотреть в дальнейших исследованиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзикова И. А. Образ сибирского писателя в литературной критике и публицистике Г. Н. Потанина и Н. М. Ядринцева (1870-1900-е гг.) / И. А. Айзикова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2017. № 49. С. 83-97.
2. Васильев А. В. «Женщина заморских чертей»: А. В. Потанина и ее рукописи / А. В. Васильев // Научная библиотека Томского государственного университета. URL: <http://www.lib.tsu.ru/ru/zhenshchina-zamorskikh-chertey-av-potanina-i-ee-rukopisi-1> (дата обращения: 30.10.2018).

3. Васильев А. В. Истории книжных раритетов. «Этнографическая драма» Александры Потаниной / А. В. Васильев // Научная библиотека Томского государственного университета. URL: <http://www.lib.tsu.ru/istorii-knizhnyh-raritetov-23> (дата обращения: 30.10.2018).
4. Вельмакина М. С. Женский вопрос в сибирской периодической печати во второй половине XIX — начала XIX в.: историография темы / М. С. Вельмакина // Актуальные проблемы исторических исследований: взгляд молодых ученых: сборник материалов Всероссийской молодежной научной школы-конференции. Новосибирск: Апельсин; Институт истории СО РАН, 2016. С. 77-83.
5. Долидович О. М. Женское движение в Сибири во второй половине XIX — начале XX вв.: автореф. дис. ... канд. ист. наук / О. М. Долидович. 2006. 24 с.
6. Долидович О. М. Женщины Сибири во второй половине XIX — начале XX вв.: демографический, социальный, профессиональный аспекты / О. М. Долидович. Красноярск, 2008. 228 с.
7. Жилякова Н. В. Периодическая печать Томской губернии (1857–1916): становление журналистики и формирование регионального самосознания: учеб. пособие / Н. В. Жилякова, В. В. Шевцов, Е. В. Евдокимова. Томск: Изд-во ТГУ, 2015. 524 с.
8. Кацухико Танака. Жизнь за Сибирь / Танака Кацухико // Бурятский государственный университет. Улан-Удэ, 2017. 208 с.
9. Научная библиотека Томского государственного университета. Архив Г. Н. Потанина.
10. Никонова Н. Е. Переводы итальянской литературы в периодике Сибири: хрестоматия / Н. Е. Никонова, Е. А. Вишнякова, Е. А. Баракина, В. В. Черткова. Томск: Изд-во ТГУ, 2018. 182 с.
11. Никонова Н. Е. Переводы немецкой литературы в дореволюционной периодике Сибири: хрестоматия / Н. Е. Никонова, Ю. С. Серягина, Д. А. Олицкая, В. Н. Горенинцева, Ю. И. Родченко, Е. В. Аблогина, М. В. Павлова. Томск: Изд-во ТГУ, 2016. 204 с.
12. Никонова Н. Е. Переводы французской литературы в дореволюционной периодике Сибири: хрестоматия / Н. Е. Никонова, Д. А. Олицкая, В. Н. Горенинцева, Ю. И. Родченко, Е. В. Аблогина, М. В. Павлова. Томск: Изд-во ТГУ, 2016. 277 с.
13. Потанин Г. Н. «Мне хочется служить Вам, одеть Вас своей любовью»: переписка / Г. Н. Потанин, М. Г. Васильева; сост. Н. В. Васенькин, Г. И. Колосова. Томск: Изд-во ТГУ, 2004. 418 с.
14. Потанин Г. Н. Письма / Г. Н. Потанин. В 4 т. Т. 2. Иркутск, 1988. 344 с.
15. Потанин Г. Н. Письма / Г. Н. Потанин. В 4 т. Т. 5. Иркутск, 1988. 272 с.
16. Самойленко Е. В. Шаманство у бурятов (на материале очерков А. В. Потаниной) / Е. В. Самойленко // Сибирский текст в русской культуре: сборник статей / редактор-составитель А. П. Казаркин. Томск: Сибирика, 2003. 271 с.
17. Серебренников Н. В. Опыт формирования областнической литературы / Н. В. Серебренников. Томск: Изд-во ТГУ, 2004. 308 с.
18. Шашков С. С. Исторические судьбы женщины, детоубийство и проституция: соч. / С. С. Шашков. 2-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург: Типография Ф. С. Сущинского, 1872. 590 с.
19. Шашков С. С. Очерк истории русской женщины / С. С. Шашков. СПб., 1872. 275 с.
20. Ядринцев Н. М. Женщина в Сибири в XVII и XVIII столетиях: Исторический очерк / Н. М. Ядринцев // Женский вестник. 1867. № 8. С. 104-123.
21. Stolberg E.-M. Sibirien — Russlands “Wilder Osten”: Mythos und soziale Realität im 19. und 20. Jahrhundert / E.-M. Stolberg // Franz Steiner Verlag, 2006. 392 s.

Natalia E. NIKONOVA¹
Elena V. MASAYAKINA²

UDC 82-6, 82-3

THE CULTURAL PROGRAM OF SIBERIAN REGIONALISM AND WOMEN'S QUESTION: ON GRIGORY POTANIN'S HERITAGE

¹ Dr. Sci. (Philol.), Associate Professor,
Head of the Department of Romance
and Germanic Philology, Faculty of Philology,
National Research Tomsk State University
nikonat2002@yandex.ru

² Postgraduate Student, Department of Romance
and Germanic Philology, Faculty of Philology,
National Research Tomsk State University
beork.berkana@gmail.com

Abstract

This article examines the attitude of Siberian regionalists to the issue of the rights, freedoms, and civil role of women at the edge of the 19th-20th centuries. A brief overview of the study of Siberian regionalism in Russia and abroad is given. The intermediate results of the study of the influence of the foreign literature reception on the life creativity and value orientation of the representatives of the movement are presented. An important structural element of Siberian regionalism, in addition to social activities, was the issue of cultural self-determination of a Siberian resident, which manifests itself at the level of orientation in literary and artistic sphere of the region. The study of Siberian regionalism from the point of view of cultural life-creation is the popular direction of modern humanitarian science in Russia and abroad.

This article relies on the material of previously published Grigory Potanin's correspondence, as well as his library and personal archive stored in the Research Library of Tomsk State University. These funds are partially described, which provides the research with the necessary novelty introducing previously unpublished material into the scientific circulation. The authors

Citation: Nikonova N. E., Masyaykina E. V. 2018 "The Cultural Program of Siberian Regionalism and Women's Question: On Grigory Potanin's Heritage". Tyumen State University Herald. Humanities Research. Humanitates, vol. 4, no 4, pp. 206-216.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-4-206-216

considered the personal attitude of Grigory Potanin to the women's question, his systemic views on the problem and the ways and means of its implementation, directly related to his fiction reading circle, which gives an understanding of Potanin's deep involvement in the context of Western European literature.

Preliminary conclusions were drawn that the women's question is one of the ideas that determined at the turn of the 19th and 20th centuries the life-creation of regionalists who became the basis for the formation of the desired behavioral model of the Siberian intellectual. Literary creativity and the circle of reading played a significant role in this process, largely determining the system of recipient's values.

Keywords

Siberian regionalism, G. N. Potanin, A. V. Potanina, M. G. Vasilyeva, foreign literature, women's question, life-creation.

DOI: 10.21684/2411-197X-2018-4-4-206-216

REFERENCES

1. Ayzikova I. A. 2017. "Obraz sibirskogo pisatelya v literaturnoy kritike i publitsistike G. N. Potanina i N. M. Yadrintseva (1870-1900-e gg.)" [The Image of a Siberian Writer in the Literary Criticism and Journalism of G. N. Potanin and N. M. Yadrintsev (1870s-1900s)]. Tomsk State University Journal of Philology, no 49, pp. 83-97.
2. Vasilyev A. V. "Zhenshchina zamorskikh chertey": A. V. Potanina i eye rukopisi ["The Woman of the Overseas Devils": A. V. Potanina and Her Manuscripts]. Research Library of Tomsk State University. Accessed 30 October 2018.
<http://www.lib.tsu.ru/ru/zhenshchina-zamorskikh-chertey-av-potanina-i-ee-rukopisi-1>
3. Vasilyev A. V. Istorii knizhnykh raritetov. "Etnograficheskaya drama" Aleksandry Potaninoy [Stories of Book Rarities. "Ethnographic Drama" by Alexandra Potanina]. Research Library of Tomsk State University. Accessed 30 October 2018.
<http://www.lib.tsu.ru/ru/istorii-knizhnyh-raritetov-23>
4. Velmakina M. S. 2016. Zhenskiy vopros v sibirskoy periodicheskoy pechati vo vtoroy polovine XIX — nachala XIX v.: istoriografiya temy [The Women's Question in the Siberian Periodical Press in the Second Half of the 19th — Early 20th Century: The Historiography of the Topic]. Proceedings of the Russian Youth Scientific School Conference "Aktual'nyye problemy istoricheskikh issledovaniy: vsglyad molodykh uchenykh", pp 77-83. Novosibirsk: Apelsin; Institute of History SB RAS.
5. Dolidovich O. M. 2006. "Zhenskoye dvizheniye v Sibiri vo vtoroy polovine XIX — nachale XX vv." [The Women's Movement in Siberia in the Second Half of the 19th — early 20th centuries]. Cand. Sci. (Hist.) diss. abstract. Krasnoyarsk.
6. Dolidovich O. M. 2008. Zhenshchiny Sibiri vo vtoroy polovine XIX — nachale XX vv.: demograficheskiy, sotsial'nyy, professional'nyy aspekty [Women of Siberia in the Second Half of the 19th — Early 20th Centuries: Demographic, Social, Professional Aspects]. Krasnoyarsk.
7. Zhilyakova N. V. 2015. Periodicheskaya pechat' Tomskoy gubernii (1857–1916): stanovleniye zhurnalistik i formirovaniye regional'nogo samosoznaniya: ucheb. posobiye

- [Periodical Press of the Tomsk Province (1857–1916): The Development of Journalism and the Formation of a Regional Identity: Manual]. Tomsk: TSU Publishing House.
8. Katsukhiko Tanaka. 2017. *Zhizn' za Sibir'* [The Life for Siberia]. Ulan-Ude: Buryat State University.
 9. Research Library of Tomsk State University. Arkhiv G. N. Potanina [G. N. Potanin's Archive].
 10. Nikonova N. E., Vishnyakova E. A., Barakina E. A., Chertkova V. V. 2018. *Perevody ital'yanskoy literatury v periodike Sibiri: khrestomatiya* [Translations of Italian Literature in the Periodicals of Siberia: Chrestomathy]. Tomsk: TSU Publishing House.
 11. Nikonova N. E., Seryagina Yu. S., Olitskaya D. A., Gorenintseva V. N., Rodchenko Yu. I., Ablogina E. V., Pavlova M. V. 2016. *Perevody nemetskoy literatury v dorevolyutsionnoy periodike Sibiri: khrestomatiya* [Translations of German Literature in the Pre-Revolutionary Periodicals of Siberia: Chrestomathy]. Tomsk: TSU Publishing House Publishing.
 12. Nikonova N. E., Olitskaya D. A., Gorenintseva V. N., Rodchenko Yu. I., Ablogina E. V., Pavlova M. V. 2016. *Perevody frantsuzskoy literatury v dorevolyutsionnoy periodike Sibiri: khrestomatiya* [Translations of French Literature in the Pre-Revolutionary Periodicals of Siberia: Chrestomathy]. Tomsk: TSU Publishing house.
 13. Potanin G. N., Vasilyeva M. G. 2004. "Mne khochetsya sluzhit' Vam, odet' Vas svoyey lyubov'yu": perepiska ["I Want to Serve You, to Dress You with my Love": Correspondence]. Compiled by N. V. Vasenkin, G. I. Kolosova. Tomsk: TSU Publishing house.
 14. Potanin G. N. 1988. *Pis'ma* [Letters] in 4 vols. Vol. 2. Compiled by A. G. Grumm-Grzhimailo, S. F. Koval, and N. N. Yanovsky. Irkutsk: Irkutsk University Publishing House.
 15. Potanin G. N. 1988. *Pis'ma* [Letters] in 4 vols. Vol. 5. Compiled by A. G. Grumm-Grzhimaylo, S. F. Koval, Ya. R. Koshelev, and N. N. Yanovskiy. Irkutsk: Irkutsk University Publishing House.
 16. Samoylenko E. V. 2003. "Shamanstvo u buryatov (na materiale ocherkov A. V. Potaninoy)" [Shamanism of the Buryats (on the Material of A. V Potanina's Essays)]. In: Kazarkin A. P. (ed.). *Sibirski tekst v russkoy kul'ture: sbornik statey*. Tomsk: Sibirika Publishing House.
 17. Serebrennikov N. V. 2004. *Optyt formirovaniya oblastnicheskoy literatury* [Experience of Regional Literature Formation]. Tomsk: TSU Publishing house.
 18. Shashkov S. S. 1872. *Istoricheskiye sud'by zhenshchiny, detoubiystvo i prostitutsiya: soch.* [The Historical Fate of Women, Infanticide and Prostitution: Essay]. 2nd edition, revised. Saint Petersburg: F. S. Sushchinsky's Printing House.
 19. Shashkov S. S. 1872. *Ocherk istorii russkoy zhenshchiny* [Essay on the History of Russian Women]. Saint Petersburg: Tipografiya F. S. Sushchinskogo.
 20. Yadrintsev N. M. 1867. *Zhenshchina v Sibiri v XVII i XVIII stoletiyakh: istoricheskiy ocherk* [Woman in Siberia in the 17th and 18th Centuries: Historical Essay]. Zhenskiy vestnik, no 8, pp. 104-123.
 21. Stolberg E.-M. 2006. *Sibirien — Russlands "Wilder Osten"* Mythos und soziale Realität im 19. und 20. Jahrhundert. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.