

ФИЛОЛОГИЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основной фокус статей, помещенных во втором номере — возможности гуманитаристики в исследовании отдельных областей деятельности человека.

Раздел «Филология» открывается статьей Натальи Николаевны Белозеровой «Нейролингвистический поворот», где констатируется, что настоящий период в науке отмечен поворотом, центром которого является совокупность нейронаук и нейротехнологий, и что в этом типе интеграции естественнонаучного и гуманитарного знания лингвистике отведена не последняя роль. Чтобы разобраться в данном типе интеграции автор предлагает объяснительную модель «LINGUISTIC INPUT — PROCESSING — OUTPUT MAP».

В статье ученых из Цюйфуского государственного педагогического университета (Китай) Чжу Юй Фу и Ван Зин Зина «Сопоставительное исследование фонетики русского языка и шаньдунского диалекта китайского языка в аспекте методики преподавания РКИ» рассматривается целесообразность использования фонетической системы родного языка при обучении иностранному.

Марина Витальевна Влавацкая, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков гуманитарного факультета Новосибирского государственного технического университета и Анастасия Вячеславовна Коршунова, аспирант кафедры иностранных языков гуманитарного факультета Новосибирского государственного технического университета в статье «Функционально-семантический анализ как метод лингвистического исследования (на материале английских окказиональных словосочетаний)» изучают синтагматические связи лексических единиц и их комбинаторный потенциал. С помощью функционально-семантического анализа авторы определяют лексическое значение окказиональных словосочетаний и их функцию в создании авторской картины мира.

Мария Николаевна Крылова, кандидат филологических наук, доцент кафедры профессиональной педагогики и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института в статье «Динамика категории оценки в русском языке (на материале сравнительных конструкций)» изучает изменения, произошедшие в категории оценки русского языка, и приходит к выводу, что отличительными чертами оценочных конструкций в современном языке являются краткость и эмоциональность, в то время как в языке классической литературы оценочные сравнения более значительны по объему и менее экспрессивны.

Айнур Ахатович Тимерханов, доктор филологических наук, доцент, заведующий отделом лексикографии ГНБУ «ИЯЛИ имени Г. Ибрагимова АН РТ» (г. Казань) и Айгуль Марсовна Сабирова, аспирант отдела лексикографии того же института в статье «Бинарная оппозиция “антропоморфность — сверхъестественность” (на примере лексико-семантического поля “Нечистая сила”)» выявляют наличие такого свойства оппозиции, как зооморфность, что свидетельствует о синкретизме представлений о мире живого.

Олег Евгеньевич Похаленков, кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и переводоведения Смоленского государственного университета в статье «Мотивно-тематический комплекс “инициация” в произведениях о Первой и Второй мировых войнах» обращается к сравнительному анализу военной прозы, чтобы выявить типологические схождения в представлении «инициации» героев через мотивы фронтовой дружбы, смерти и взросления.

Сергей Анатольевич Губанов, кандидат филологических наук, доцент кафедры германских языков Международного института рынка в статье «Метонимический и метафорический эпитет в текстах Марины Цветаевой» по результатам проведенного семантического анализа эпитетных единиц приходит к выводу о роли «блендирования» метонимии и метафоры в категоризации действительности в текстах М. Цветаевой.

Татьяна Александровна Галлямова, аспирант кафедры русской литературы Института филологии Тюменского государственного университета в статье «Образ русской земли в повести И. А. Бунина “Суходол”» рассматривает образ «глухой Руси», представленный топонимом Суходол, анализирует семантику лексемы «глухой», изучает новые противоречивые смыслы, которыми наделяется Суходол в повести Бунина, а также исследует основные мотивы произведения.

Елена Александровна Земова, соискатель степени кандидата филологических наук Тюменского государственного университета в соавторстве с доктором филологических наук, профессором Натальей Петровной Дворцовой в статье «Эгофутурналия Сергея Сигея» обращается к полиграфические эксперименты футуристов начала XX в., которые становятся все популярнее у современных читателей, почитателей русского авангарда, а также выстраивает типологию современных проектов футуристической книги.

*Наталья Николаевна Белозерова,
доктор филологических наук,
профессор, ТюмГУ*