

## СОДЕРЖАНИЕ ЗА 2018 ГОД

Том 4. № 1

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Белякова С. М., Сыгчёва Н. А.  
Соматический код в паремиях  
русского языка.....6

Жулина Е. Б.  
Перформативные глаголы  
в английском языке.  
Холистический подход ..... 18

Бобырева Е. В., Дмитриева О. А.  
Лингвокультурный типаж  
«интеллигент» в западноевропейской  
и русской картинах мира.....29

Цзиньфэн Линь, Чебанов С. В.  
Формирование концептов  
[ТЕЛО], [ДУША], [ДУХ]  
в современной русской  
языковой картине мира .....43

Ульянова О. Б.  
Формирование металингвистических  
компетенций при управляемом  
онтогенезе языка .....72

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Марийо П., Микрюкова Л. И.  
Чехов, взгляд на мир.....87

Данилина Г. И., Хромова Е. О.  
Гибридные конструкции  
в романе Алексея Макушинского  
«Пароход в Аргентину».....109

Лагунова О. К., Смирнова И. Р.  
Художественная целостность  
прозаического текста  
онтологического типа  
последней трети XX века  
(Е. Айпин, Ч. Айтматов,  
А. Неркаги).....121

## ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

Сучилина Н. Ю., Матвеева Н. П.  
Изображение змей в мелкой  
пластике энеолита Зауралья .....137

Турова Н. П.  
Средневековый керамический  
комплекс грунтового могильника  
Вак-Кур (по материалам  
раскопок 2005 г.).....148

Варенцова Л. Ю.  
Институт приказчиков  
в системе управления  
дворцовыми землями Российского  
государства XVII в.....164

Неупокоев И. В.  
Институт попечительства  
в начальных сельских училищах  
Курганского округа Тобольской  
губернии в середине XIX —  
начале XX в. ....174

Зайцева Л. Ю.  
Путь к клиентелистской  
модели развития .....183

Том 4. № 2

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Белозёрова Н. Н.  
Семиолингвистические параметры  
категории пространства  
в художественных описаниях.....8
- Артёмова О. А.  
Взаимодействие глагольной  
категории вида и дейксиса  
в белорусском и английском  
языках .....22
- Шитиков П. М.  
Опыт применения процедуры  
идентификации метафоры  
(MIPVU) к библейским текстам.....34
- Агафонова М. П.  
Ожидаемые особенности речи  
под влиянием ирано-русской  
интерференции на супraseгментном  
уровне .....44
- Пономарёва О. Б., Соколова П. И.  
Лингвокогнитивный аспект  
языковой личности Адриана  
Моула (на материале произведений  
Сью Таунсенд).....57
- Рахманкулова С. Е., Ибо Н. Е.,  
Цветкова Л. И.  
Обучение иноязычному синтаксису:  
функционально-когнитивный подход  
(на материале английского языка).... 71
- Микрюкова Л. И.  
О потерях и компенсации  
в художественном переводе .....84

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Эртнер Е. Н., Эртнер Д. Е.  
Мифопоэтика сибирского сада  
в литературе XIX — начала XX в. ....95
- Бурова С. Н.  
Тип «культурного» (А. Блок) героя  
и его историко-литературные  
антиподы XX в. ....106
- Комаров С. А., Шелемеха К. С.  
Топос «Сад» как пространственная  
доминанта в произведениях  
А. П. Чехова 1890-1900-х годов..... 124
- Цимбалова Ю. А., Лагунова О. К.  
Ситуация встречи «своего»  
и «чужого» в рассказах В. И. Белова  
и Е. Д. Айпина ..... 139

## ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

- Адамов А. А.  
Земледелие в эпоху Средневековья  
у народов Западной Сибири (обзор  
источников) ..... 152
- Вин Ю. Я.  
Социокультурный концепт  
средневековой сельской общины:  
подводя итоги..... 174
- Бауэр А. В., Пашин С. С.  
Участие жителей нижегородских  
дворцовых сел Лыскова  
и Мурашкина в движении  
под предводительством Степана  
Разина: опыт микроисторического  
исследования ..... 193

Варенцова Л. Ю. Вытное и сошное письмо в дворцовых волостях и посадах Российского государства XVII века .....205	Исакова А. А. Тематические группы русских заимствований в языке сибирских татар .....78
Рыжкова Н. В. Детские благотворительные учреждения г. Сарапула на рубеже XIX-XX вв. в материалах Государственного архива Кировской области (ГАКО), г. Киров. Историко-архитектурный аспект ....217	Смыслова С. Л. Вербализация аксиологического компонента образа учителя в дидактических текстах конца XIX — начала XX в.....88
<b>Том 4. № 3</b>	Лабунец Н. В., Андреева Я. Е. Гендерный русско-китайский фразеологический портрет..... 103
<b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b>	<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b>
Марийо П., Крускоп И. Х. Когнитивные и нейронауки сегодня .....8	Комаров С. А., Пятков С. С. «Демон» Е. Л. Милькеева: текст и контекст (к феномену поэта «не первого ряда» в национальной литературе)..... 119
Карандина П. М., Лыкова Н. Н. Реализация признаков андроцентризма во французском языке.....26	Кладова Н. А. Функция образа Ставрогина в романе Ф. М. Достоевского «Бесы»..... 131
Пономарёва Е. Ю., Башмакова А. Ю. Реализация концепта «international student» в дискурсе британских СМИ в условиях глобализации .....40	Данилина Г. И., Хавралёва О. В. Рецепция творчества Н. В. Гоголя в романе В. А. Шарова «Возвращение в Египет» ..... 140
Уонг Минь Туан Концепт «Вьетнам» в русском языковом сознании: что русские знают о Вьетнаме .....52	<b>ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ</b>
Вуйко Н., Ушакова А. П. Сравнительно-сопоставительное исследование одноставных предложений в русском и сербском языках.....65	Тычинских З. А. Социокультурная характеристика сибирских татар в пореформенный период (по материалам Первой Всеобщей переписи 1897 г.) ..... 153
	Хомяков С. В. Старообрядцы Бурятии: вхождение в советское общество и проблема взаимоотношений с властью..... 167

Гавриличева Г. П., Кононенко А. А. <b>Изменение культурного кода народа в 1920-1930-х гг. На примере населения г. Тюмени ....</b> 179	Марийо П. <b>Происхождение и эволюция человека: конспекты «Антропогенеза» Анри ван Лира.....</b> 74
Рощевская Л. П. <b>Торжества, связанные со столетием Тобольского государственного историко-архитектурного музея- заповедника в 1970 г. ....</b> 192	<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b> Шелемеха К. С., Комаров С. А. <b>Поэтика творчества А. П. Чехова 1890-1900-х гг.: пространственная функция музыки и одорического компонента ....</b> 108
Захарова Л. Н., Серяков А. В., Иванов А. Г. <b>Современное искусство. От модернизма к неоклассике ....</b> 208	Жербер Ж., Эртнер Е. Н. <b>Природа как «место памяти» в русской прозе о ГУЛАГе ....</b> 120
<b>НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ</b> Российско-венгерская археологическая школа .....228	Григоровская А. В. <b>Архетип Прометея как типологическая основа героев А. Богданова и Айн Рэнд.....</b> 134
<b>Том 4. № 4</b>	Шамина В. Б. <b>Идейно-художественное единство драматургии Мартина МакДонаха... </b> 147
<b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b> Белозёрова Н. Н. <b>Имя действия ..... </b> 6	Иваницкий А. И. <b>Лирическая поэзия и портретная живопись екатерининской эпохи: логика встречного движения..... </b> 160
Лобанова Е. А. <b>Фрейм «власть» в произведении А. С. Пушкина «Борис Годунов».....</b> 26	<b>ИСТОРИЯ</b> Шевченко М. Н. <b>Формирование идейных основ власти московских князей (конец XIV — начало XV в.) ..... </b> 180
Купчик Е. В., У Цзинвэнь <b>Мир природы и человека в метафорических моделях в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» и их переводах на китайский язык ..... </b> 41	Муратова С. Р., Тычинских З. А. <b>Этнические взаимодействия на территории Зауралья и юга Западной Сибири при строительстве российских приграничных крепостей в первой половине XVIII века ..... </b> 193
Трифонова А. В., Шапочкин Д. В. <b>Предвыборный плакат как креолизованный текст ..... </b> 61	

Никонова Н. Е., Масяйкина Е. В. <b>Культурная программа сибирского областничества и женский вопрос: по материалам наследия Г. Н. Потанина .....</b>	206
Угрюмова А. Р. <b>Организация и деятельность этапного госпиталя Тобольского местного управления Российского общества Красного Креста в годы Русско-японской войны (1904-1905 гг.) .....</b>	217

**CONTENTS FOR 2018**

**Vol. 4. No 1**

**LINGUISTICS**

Belyakova S. M., Sychyova N. A.  
**Somatic Code in Russian Proverbs** .....6

Zhulina E. B.  
**Performative Verbs in English —  
The Holistic Approach**..... 18

Bobyreva Ye. V., Dmitrieva O. A.  
**Linguacultural Type of an “Intellectual”  
in the Western European and Russian  
World View** .....29

Jinfeng Lin, Chebanov S. V.  
**Formation of the Concepts  
[BODY], [SOUL], [SPIRIT]  
in the Modern Russian Linguistic  
World View** .....43

Ulyanova O. B.  
**Meta-Linguistic Competences  
in Foreign Language Acquisition  
Process**.....72

**LITERATURE STUDIES**

Marillaud P., Mikriukova L. I.  
**Chekhov, His View of the World**.....87

Danilina G. I., Khromova E. O.  
**Hybrid Principles in the Novel  
“Steamship to Argentina”  
by Alexei Makushinsky**.....109

Lagunova O. K., Smirnova I. R.  
**The Artistic Integrity of a Prose  
Text, Belonging to the Ontological  
Type, in the Last Third of the 20<sup>th</sup>  
Century (E. Aipin, Ch. Aitmatov,  
A. Nerkagi)**.....121

**HISTORY AND ARCHEOLOGY**

Shuchilina N. Yu., Matveeva N. P.  
**Snake’s Imagery in Indoor  
Sculpture of the Eneolithic  
Period in the Trans-Urals** .....137

Turova N. P.  
**Medieval Ceramic Burial  
Ground Complex Vak-Kur  
(As Excavated in 2005)** .....148

Varentsova L. Yu.  
**The Institute of Clerks in the Control  
System of the Royal Lands  
in the Russia of the 17<sup>th</sup> Century**.....164

Neupokoev I. V.  
**The Institution of Guardianship  
in Rural Primary Schools of the  
Kurgan District of the Tobolsk  
Province in the 19<sup>th</sup> — Early  
20<sup>th</sup> Century** .....174

Zaytseva L. Yu.  
**Way to the Clientelism Model  
of Development**.....183

**Vol. 4. No 2**

**LINGUISTICS**

Belozerova N. N.  
**A Semiotic Perspective of the Category  
of Space in Literary Descriptions** .....8

Artsiomava O. A. <b>The Interaction of the Category of Aspect and Deixis in Belarusian and English</b> .....22	Komarov S. A., Shelemekha K. S. <b>Topos of the “Garden” as a Spatial Dominant in Anton Chekhov’s Works in the 1890s—1900s</b> ..... 124
Shitikov P. M. <b>Applying Metaphor Identification Procedure (MIPVU) to Biblical Texts</b> ...34	Tsimbalova Yu. A., Lagunova O. K. <b>Meeting of “Native” and “Alien” in Short Stories by V. I. Belov and Ye. D. Aipin</b> ..... 139
Agafonova M. P. <b>Expected Features of Speech under the Influence of the Iranian-Russian Interference at the Suprasegmental Level</b> .....44	<b>HISTORY AND ARCHEOLOGY</b>
Ponomareva O. B., Sokolova P. I. <b>Linguocognitive Aspects of Adrian Mole’s Linguistic Identity (Based on Books Written by Sue Townsend)</b> .....57	Adamov A. A. <b>Agriculture of the Peoples of Western Siberia in the Middle Ages (Review of Sources)</b> ..... 152
Rakhmankulova S. E., Eibo N. E., Tsvetkova L. I. <b>Teaching Foreign Syntax: A Functional and Cognitive Approach (With Examples of the English Language)</b> ..... 71	Vin Yu. Ya. <b>Socio-Cultural Concept of the Medieval Rural Community: Drawing the Conclusions</b> .....174
Mikriukova L. I. <b>Loss and Compensation in Literary Translation</b> .....84	Bauer A. V., Pashin S. S. <b>The Participation of Inhabitants of the Nizhny Novgorod Palace’s Villages Lyskovo and Murashkino in the Movement under the Leadership of Stepan Razin: The Experience of the Microhistorian Research</b> ..... 193
<b>LITERATURE STUDIES</b>	Varentsova L. Yu. <b>The Vytnoe and Soshnoe Letter to the Palace Townships and Suburbs of the Russian State 17<sup>th</sup> Century</b> .....205
Ertner E. N., Ertner D. E. <b>Mythopoetics of the Siberian Garden in the Literature of the 19<sup>th</sup> — Early 20<sup>th</sup> Centuries</b> .....95	Ryzhkova N. V. <b>Children’s Charitable Institutions of Sarapula in 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Century in the State Archives of the Kirov Region (GAKO) in Kirov. Historical-Architectural Dimension.</b> .....217
Burova S. N. <b>The Type of “Cultural” (A. Block) Character and Its Historical and Literary Antipodes in the 20<sup>th</sup> Century</b> .....106	

Vol. 4. No 3

LINGUISTICS

Marillaud P., Krouskop I. Kh.  
The Contemporary State of Cognitive  
Science and Neuroscience.....8

Karandina P. M., Lykova N. N.  
Androcentric Features in the French  
Language.....26

Ponomareva E. Yu., Bashmakova A. Yu.  
The Concept of an “International  
Student” in the Context  
of Globalisation.....40

Uong Minh Tuan  
The Concept “Vietnam” in Russian  
Linguistic Consciousness: What  
Russians Know about  
Vietnam .....52

Vuyko N., Ushakova A. P.  
Comparative Study of One-Member  
Sentences in Russian and Serbian  
Languages.....65

Isakova A. A.  
Thematic Groups of Russian  
Borrowings in the Language  
of Siberian Tatars.....78

Smyslova S. L.  
The Verbalization of the Axiological  
Features of the Teacher’s  
Image in Didactic Texts  
of the End of the 19<sup>th</sup> and Early  
20<sup>th</sup> Century .....88

Labunets N. V., Andreeva Ia. Ye.  
Gender-Marked Russian-Chinese  
Phraseological Portrait.....103

LITERATURE STUDIES

Komarov S. A., Pyatkov S. S.  
“The Demon” by Eugene  
Milkeev: Text and Context  
(To the Phenomenon  
of the Minor Poets in National  
Literature).....119

Kladova N. A.  
Function of Stavrogin’s Image  
in F. M. Dostoevsky’s Novel  
“Demons” .....131

Danilina G. I., Khavrileva O. V.  
The Reception of N. V. Gogol’s  
Works in the Novel “Return  
to Egypt” by V. A. Sharov.....140

HISTORY AND ARCHEOLOGY

Tychinskikh Z. A.  
Socio-Cultural Characteristics  
of Siberian Tatars  
in the Post-Reform Period  
(Based on the First  
General Census of 1897).....153

Khomyakov S. V.  
The Old Believers of Buryatia:  
Introduction into the Soviet  
Society and the Problem  
of Relations with the Authority.....167

Gavrilicheva G. P., Kononenko A. A.  
Change of People’s Cultural  
Code in 1920s-1930s  
(The Case of Tyumen).....179

Roshchevskaya L. P.  
Celebrations Associated  
with the Centenary  
of the Tobolsk State  
Historical and Architectural  
Museum-Reserve in 1970 .....192



Zakharova L. N., Seryakov A. V., Ivanov A. G. <b>Modern Art. From Modernism to Neoclassicism</b> .....208	Gerber J., Ertner E. N. <b>Nature as a “Memory Place” in Russian Prose of the Gulag</b> ..... 120
<b>SCIENTIFIC EVENTS</b>	Grigorovskaya A. V. <b>Prometheus Archetype as the Typological Basis of A. Bogdanov and Ayn Rand’s Characters</b> ..... 134
<b>Russian-Hungarian Archaeologic School</b> .....228	Shamina V. B. <b>The Ideological and Artistic Unity of Martin Mcdonagh’s Drama</b> ..... 147
<b>Vol. 4. No 4</b>	Ivanitskiy A. I. <b>Lyrical Poetry and Portraiture of the Catherine Epoch: The Logic of the Counterflow</b> ..... 160
<b>LINGUISTICS</b>	<b>HISTORY</b>
Belozerova N. N. <b>The Name of Action</b> .....6	Shevchenko M. N. <b>Formation of the Ideological Foundations of the Moscow Princes’ Power (The End of the 14<sup>th</sup> — the Beginning of the 15<sup>th</sup> Centuries)</b> .... 180
Lobanova E. A. <b>Examining the <i>Power</i> Frame in A. Pushkin’s “<i>Boris Godunov</i>”</b> .....26	Muratova S. R., Tychinskykh Z. A. <b>Ethnic Interactions on the Territory of Trans-Urals and the South of Western Siberia during the Construction of Russian Border Fortresses in the First Half of the 18<sup>th</sup> Century</b> .... 193
Kupchik E. V., Jingwen Wu <b>The World of Nature and Man in the Metaphorical Models in the Poem of A. S. Pushkin “<i>Ruslan and Lyudmila</i>” and Their Translations into Chinese</b> .....41	Nikonova N. E., Masyaykina E. V. <b>The Cultural Program of Siberian Regionalism and Women’s Question: On Grigory Potanin’s Heritage</b> .....206
Trifonova A. V., Shapochkin D. V. <b>Pre-Election Poster as a Creolized Text</b> .....61	Ugryumova A. R. <b>Organization and Activities of the Tobolsk Local Government Intermediate Hospital of the Russian Red Cross Society during the Russo- Japanese War (1904-1905)</b> .....217
Marillaud P. <b>Origin and Evolution of Homo: Reading Notes of Henri Van Lier’s “Anthropogenesis”</b> ..... 74	
<b>LITERATURE STUDIES</b>	
Shelemekha K. S., Komarov S. A. <b>Poetics of A. P. Chekhov’s Works of the 1890s-1900s: The Spatial Function of Music and the Olfactory Component</b> ..... 108	