

© Е.В. ШАПОВАЛОВА

Ноябрьский гуманитарно-экологический университет
(филиал Тюменского государственного университета)
filialnoyabrsk@rambler.ru

УДК 13

ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ СВОБОДЫ И ТВОРЧЕСТВА В ХОЗЯЙСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

THE PROBLEM OF REALIZATION OF FREEDOM AND CREATIVITY IN ECONOMIC CULTURE

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается проблема реализации свободы и творчества в хозяйственной культуре. В любой хозяйственной деятельности может быть выделен комплекс представлений, лежащих в основе действий людей. Поэтому хозяйственная культура включает в себя как хозяйственный акт, так и духовную составляющую, связанную с идеалами, ценностями, потребностями, традициями и т.д. Как и во всякой духовной деятельности, в хозяйственной культуре реализуется свобода и творчество людей, при этом они неизбежно сталкиваются с ограниченными условиями реализации, с необходимостью принять определенную форму, что ставит проблему соотношения свободы и необходимости в хозяйственной культуре. Несмотря на имеющиеся ограничения, именно творческий потенциал хозяйственной культуры способствует воплощению новых форм хозяйственной деятельности, подчеркивает роль свободного духа в решении практических, хозяйственных проблем. Проблема реализации свободы и творчества в хозяйственной культуре рассмотрена на конкретном примере экологизации хозяйственной деятельности в городе Ноябрьске.

SUMMARY. This article discusses the issue of economic culture. In any economic activity a complex of notions underlying people's behaviour can be revealed. Therefore, economic culture includes both an economic act and a spiritual component connected with ideals, values, requirements, traditions, etc. As well as in any spiritual activity, personal freedom and creativity are realized in economic culture. Thus, they inevitably face limited conditions of realization, a need to take a certain form that raises a problem of correlation of freedom and necessity in economic culture. Despite the limitations, it is the creative potential of economic culture which contributes to the appearance of new forms of economic activity and emphasizes the role of free spirit in the solution of practical, economic problems. The problem of realization of freedom and creativity in economic culture is illustrated by an example of environmentalization of economic activity in the town of Noyabrsk.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. Свобода, необходимость, творчество, хозяйственная культура, экологические проблемы.

KEY WORDS. Freedom, need, creativity, economic culture, environmental problems.

Рассматривая вопрос о хозяйственной культуре, мы неоднократно обращались к теме свободы, рассуждали о том, насколько реализуется свобода в хозяйственной деятельности общества. Данная статья посвящена рассмотрению этой темы в связи с хозяйственной культурой, сформировавшейся в г. Ноябрьске (Ямало-Ненецкий автономный округ).

Понятие «хозяйственная культура» связывает экономику с той средой, в которой она существует. Это следует из понимания хозяйства как «особой социальной реальности, данной человечеству для осознанного постижения жизненного пространства через производство материальных и духовных благ»[1]

Поэтому, на первый взгляд, хозяйственная культура во многом обусловлена царящими в обществе экономическими законами, уровнем научно-технического развития, возможностями окружающей среды. С этой точки зрения она находится во власти предопределенности, несвободна. Развитие подобных взглядов может привести к идее, что «в мире господствуют всеобщие законы, регулирующие все сферы жизнедеятельности человека, включая и хозяйственную культуру. Законы эти объективны и распространяются на самого человека, делая его песчинкой в пустыне объективаций. Человек лишается духовной составляющей и, как следствие, хозяйственная культура также лишается творящего духа» [2; 106].

Но есть другая сторона. Хозяйственная культура не сводится к хозяйственной деятельности, она включает в себя духовные аспекты хозяйствования; ей присуща свобода, в той мере, в которой она присуща духовной жизни вообще. «Дух же есть активность. Дух есть свобода. Природа духа противоположна пассивности и необходимости» [3] И в этом смысле хозяйственная культура включает творчество, а значит — свободу.

Таким образом, хозяйственный акт простирается из творческой свободы духовного мира, он не предопределен имеющимися на данный момент условиями. Но, с другой стороны, он предполагает реализацию во внешней жизни. «Всякий хозяйственный акт представляет собой некоторое объективное деяние, актуальный выход человека из себя во внешний мир и действие в нем. Он есть некоторое действие в мире вещей и на вещи» [4; 86]. Именно поэтому хозяйственный акт неизбежно имеет ограничения.

Способность человека к индивидуальному творчеству формируется постепенно и, по мнению М.Н. Щербинина [5], уже в философии Т. Гоббса отражается способность человека к самотворению своей сущности.

В русской философии, особенно в творчестве Н.А. Бердяева, остро ставится проблема соотношения творчества и его реализации, возможностей, которые имеет мир для воплощения духовной свободы. Данная проблема открывается применительно и к хозяйственной культуре. Она дает возможность интерпретировать по новому происходящие в окружающей реальности культурные и экономические процессы.

Примером реализации свободного духа в условиях ограниченных хозяйственных возможностей является процесс создания технологического парка (технопарка) экологической направленности в г. Ноябрьске (Ямало-Ненецкий автономный округ).

Хозяйственная деятельность в городе долгое время развивалась вокруг нефтегазодобычи и транспортировки углеводородов. «Уникальные месторождения

углеводородов исторически закрепили за Ямалом роль крупнейшего поставщика углеводородного сырья не только на внутренний рынок, но и на рынки Восточной и Западной Европы» [6]. Уровень заработной платы в этой отрасли экономики оставался наиболее высоким, с ней связывалось благополучие бюджета города, поэтому естественным выглядело стремление развивать именно это направление хозяйственной деятельности.

В хозяйственной культуре под воздействием такого положения господствовали настроения потребительства по отношению к природе, отсутствовали представления об ограниченности природных богатств, преобладал настрой на покорение природы.

В XXI в. ситуация несколько меняется. Хозяйственная деятельность по добыче углеводородов сталкивается с ситуацией истощения эксплуатируемых запасов и сужения горизонта разведанных месторождений. Ситуация усугубляется экономической и политической нестабильностью конца XX-начала XXI в., связанной с переходом к рыночной экономике. В отрасль приходят иностранные компании, обладающие более развитыми технологиями, еще меньше озабоченные последствиями своей хозяйственной деятельности.

В ответ на это в отрасли начинается снижение доходов, сокращение рабочих мест, увольнения. Крупнейшие предприятия города в области добычи нефти и газа отказываются от «содержания» сервисных предприятий, выводят их из своих структур, что далеко не всегда имеет положительный социально-экономический эффект.

Параллельно с этим в хозяйственной культуре остро ощущается потребность реагировать на последствия экологического кризиса, о котором повсеместно стали говорить в конце XX века. Толчком к этому послужили доклады «Римскому клубу». Уже первый из них назывался «Пределы роста» и четко сформулировал проблему истощения ресурсов [7]. Становятся более жесткими экологические требования. Кроме того, правительство ЯНАО стало внимательнее относиться к представителям местных народов, к здоровью населения северных городов.

Согласно данным за первое полугодие 2013 г., «лидирующую позицию в общем объеме отгруженных товаров занимает «Добыча полезных ископаемых» — 56%, «Производство и распределение электроэнергии, газа, воды» — 29% и на «Обрабатывающие производства» приходится около 15%» [8]. Это еще раз подчеркивает необходимость переориентации экономики города. Назрела потребность в диверсификации производства, развитии других отраслей, сервисных производств, использовании и создании передовых, прогрессивных технологий.

Остывшие от лихорадки «освоения» жители требуют развития сферы услуг, сферы культуры, улучшения жилищных условий. Необходим подъем крайне запущенной жилищно-коммунальной сферы.

Духовным центром, в котором концентрируются запросы и надежды населения Ноябрьска, становятся работники администрации, представители бизнеса, руководство филиала Тюменского государственного университета. Именно в этой среде ставится вопрос о направленности дальнейшего развития города. Говоря философским языком, открывалась возможность изменений, но ее следовало совместить с возможностями среды: «Да, мир пластичен, но что же значит эта пластичность, можно ли ее философски понять, объяснить возможность, установить пределы?» [9]

Важной вехой в развитии города становится создание бизнес-инкубатора — структуры для поддержки начинающих бизнесменов и общения по поводу развития бизнеса и города в целом. На базе бизнес-инкубатора проводятся семинары, конференции, круглые столы, встречи с предпринимателями, учеными и администрацией города. В ходе постоянных дискуссий рождаются самые разные, порой противоположные предположения, подтверждая мысль Ф. Шеллинга: «Человек вознесен на такую вершину, на которой он в равной степени содержит в себе источник своего движения в сторону добра и в сторону зла; связь начал в нем не необходима, а свободна» [10].

Принципы, положенные в основу выбора направленности развития города, были связаны со стремлением создать комфортную для жителей среду, дающую возможность получения образования, работы, медицинских услуг, предполагающую развитые коммуникации и жилищно-коммунальную сферу. Создаваемая среда включала элементы природосбережения и ресурсосбережения, что делало возможным дальнейшую экологизацию хозяйственной деятельности. Это позволило выделить такие элементы хозяйственной культуры г. Ноябрьска, как стремление к комфорту, здоровому образу жизни, развитию прогрессивных производств и «зеленых» технологий. В результате проведенных встреч и переговоров по этому поводу удалось достичь взаимопонимания.

Следующая решенная проблема — это выбор формата реализации выдвинутых принципов. Здесь вновь возникла описанная ранее ситуация, когда духовная составляющая хозяйственной культуры должна реализоваться в хозяйственном акте с учетом имеющихся возможностей. Формой реализации был избран технопарк экологической направленности. Технопарк рассматривался как посредническая площадка, ориентирующая фирмы города на выполнение муниципального заказа. Основные проблемы города связаны с ликвидацией ветхого и аварийного жилья, строительством и ремонтом автодорог, решением проблем энергоэффективности и жилищно-коммунального хозяйства в целом, развитием социальной инфраструктуры, переподготовкой и повышением квалификации граждан, созданием новых рабочих мест и т.д. Технопарк способен обеспечить сбалансированное развитие технологической и социальной инфраструктуры за счет разработки стратегических программ, координации деятельности входящих в него фирм, наличия научных разработок и экспериментальных площадок, лабораторий для их внедрения.

Экологическая направленность технопарка придает ему своеобразие, позволяя конкурировать с другими технопарками региона и формируя собственную нишу для развития. Такая направленность технопарка позволяет структурировать деятельность сотрудничающих с ним организаций, направить их усилия в одно русло, способствует созданию новых производств и технологий, ориентирует крупнейшие градообразующие предприятия города в их дальнейшем развитии.

Значительные трудности в реализации задуманного были связаны с продвижением идей о создании технопарка среди населения и окружной администрации. Преодолению этих трудностей во многом способствовала общероссийская политика на инновационное развитие.

Сложно с уверенностью утверждать, что технопарк в Ноябрьске будет успешно работать и осуществит свои функции, но перспективы у этого начи-

нения имеются. И самым важным является то, что именно такие инициативы разрушают инертность сознания, пассивность жизненной позиции. Экологические идеи становятся нормой хозяйственной культуры, без развития технологий, без улучшения качества деятельности хозяйственная культура уже не мыслится. Партнерские отношения между администрацией города, бизнес-сообществом, учеными, жителями превращаются в привычный и работающий способ решения общих проблем, даже очень сложных и стратегических: «Как показывает мировой опыт, тесное сотрудничество государства и бизнеса — необходимое и важное условие успешного развития страны» [11].

Описанная ситуация раскрывает еще одну важную проблему, о которой писал Ф. Шеллинг [12]. Развитие социальной жизни предполагает придание все большего порядка социальной системе. Феномены формализации, бюрократизации в современном обществе подтверждают эту мысль. Стремление властных структур контролировать и направлять социальные процессы, в сочетании с громоздким устройством и медленной работой самих этих структур, делают крайне затруднительными нововведения. Даже перспективные начинания нередко затухают под давлением таких внешних обстоятельств.

С этой точки зрения свобода выступает необходимым условием реализации творчества. Только при ее наличии возможно создание новых форм и развитие новых процессов. Поэтому неудивительно, что новые тенденции в хозяйственной культуре Ноябрьска возникают в среде, относительно свободной от излишней формализации: в бизнес-сообществе, в университетской среде, среди резидентов бизнес-инкубатора. В этой ситуации важно не перейти границы меры, за которыми нововведение настолько мало связано с реальностью, что превращается в виртуальный конструкт. М.Н. Щербинин писал о такой ситуации: «...сугубо виртуальная гармония как средство лечения человека и общества все больше напоминает лечение головной боли способом обезглавливания» [13; 16].

Таким образом, на примере решения социально-экономических проблем одного из российских городов мы рассмотрели, что духовная культура включает в себя не только хозяйственную деятельность, сам хозяйственный акт, но и имеет духовную составляющую в виде творческого замысла, планов, идей. Более того, творческий замысел в рассмотренном случае предшествовал хозяйственному акту. При своей реализации он столкнулся с определенными ограничениями, наложенными на него средой. Произошла типичная для культурной жизни ситуация: «... всегда есть трагическое несоответствие между творческим горением, творческим огнем, в котором зарождается творческий замысел, интуиция, образ, и холодом реализации творчества» [14; 118].

Однако новые ценности хозяйственной культуры, без которых невозможно дальнейшее развитие, утверждаются только в условиях диалога и взаимопонимания с другими членами сообщества и с окружающим миром, предполагают определенную степень свободы, без которой невозможна реализация задуманного.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецова Т.А. Хозяйственная культура: генезис, сущность, тенденции развития: автореф. дисс. ... канд. филос. наук. М., 2012. 21 с.
2. Шаповалова Е.В. Духовность и хозяйственная деятельность // Вестник Тюменского государственного университета. 2011. № 10. Серия «Философия». С. 105-109.

3. Бердяев Н.А. Философия свободного духа. URL: <http://thelib.ru/books> (дата обращения: 23.06.2014)
4. Булгаков С.Н. Философия хозяйства. М.: Институт русской цивилизации, 2009. 464 с.
5. Щербинин М.Н., Халин С.М., Богомяков В.Г. Сущность и бытие человека в эстетико-антропологическом измерении // Вестник Тюменского государственного университета. 2012. № 2. Серия «История». С. 177-180.
6. Стратегия Социально-экономического развития Ямало-ненецкого автономного округа до 2020 года. URL: <http://de.gov.yanao.ru> (дата обращения: 12.07.2014)
7. Медоуз Д., Медоуз Д., Рандерс Й. Пределы роста. 30 лет спустя. М.: АкадемКнига, 2004.
8. Социально-экономическая ситуация в муниципальном образовании город Ноябрьск за 1 полугодие 2013 года // Официальный сайт Администрации г. Ноябрьск. URL: <http://noyabrskadm.ru>.
9. Булгаков С.Н. Природа в философии В.Соловьева. URL: <http://az.lib.ru> (дата обращения 18.07.2014).
10. Шеллинг Ф. Философские исследования о сущности человеческой свободы и связанных с ней предметах (предуведомление). URL: <http://modernlib.ru>
11. Глазьев С. Жребий брошен // Эксперт. 2013. № 17-18. С. 24-27.
12. Шеллинг Ф. Система трансцендентального идеализма / Сочинения в 2-х тт. Т. 1. М.: Мысль, 1987. 637 с.
13. Эстетическая антропология: фигуративный аспект: коллективная монография / Под ред. М.Н. Щербинина. Тюмень: Мандр и Ка, 2014. 192 с.
14. Бердяев Н.А. О назначении человека. М.: Республика, 1993. 383 с.

REFERENCES

1. Kuznetsova, T.A. *Khoziaistvennaia kul'tura: genezis, sushchnost', tendentsii razvitiia* (Avtoref. diss. kand.) [Economic culture: genesis, essence, tendencies of development (Extended Abstract of Cand. Sci. Diss.)]. Moscow, 2012. 21 p. (in Russian).
2. Shapovalova, E.V. Spirituality and economic activity. *Vestnik Tiimenskogo gosudarstvennogo universiteta — Tyumen State University Herald*. 2011. № 10. Series «Philosophy». Pp. 105-109. (in Russian).
3. Berdiaev, N.A. Philosophy of the free spirit. URL: <http://thelib.ru/books> (accessed date: 23.06.14).
4. Bulgakov, S.N. *Filosofia khoziaistva* [Philosophy of economy]. Moscow, 2009. 464 p. (in Russian).
5. Shcherbinin, M.N., Khalin, S.M., Bogomiakov, V.G. The essence and being of a human in an aesthetic-anthropological dimension. *Vestnik Tiimenskogo gosudarstvennogo universiteta — Tyumen State University Herald*. 2012. № 2. Series «History». Pp. 177-180. (in Russian).
6. The strategy of social and economic development of Yamal-Nenets Autonomous Area till 2020. URL: <http://de.gov.yanao.ru> (accessed date: 12.07.14). (in Russian).
7. Medouz, D., Medouz, D., Randers, I. *Predely rosta. 30 let spustia* [The limits to growth. The 30-year update]. Moscow, 2004. (in Russian).
8. Social and economic situation in the municipality of Noyabrsk in the first half of 2013 // The Official Site of Noyabrsk Administration. URL: <http://noyabrskadm.ru> (accessed date: 12.07.14). (in Russian).
9. Bulgakov, S.N. Nature in V. Solovyov's philosophy. URL: <http://az.lib.ru>. (accessed date: 18.07.14). (in Russian).
10. Schelling, F. Philosophical investigations into the essence of human freedom and related matters. URL: <http://modernlib.ru> (accessed date: 12.07.14). (in Russian).
11. Glaz'ev, S. The die is cast. *Ekspert — Expert*. 2013. № 17-18. Pp. 24-27. (in Russian).

12. Schelling, F. System of transcendental idealism / In: *Sochineniia v 2-kh tt. T. 1* [Collected edition in two vol. Vol. 1]. Moscow, 1987. 637 p.

13. *Esteticheskaia antropologiya: figurativnyi aspekt: kollektivnaia monografiia* [Esthetic anthropology: figurative aspect] / Ed by. M.N. Shcherbinin. Tyumen, 2014. 192 p. (in Russian).

14. Berdiaev, N.A. *O naznachenii cheloveka* [On the destiny of a person]. Moscow, 1993. 383 p. (in Russian).

Автор публикации

Шаповалова Елена Владимировна — директор Ноябрьского гуманитарно-экологического университета (филиал Тюменского государственного университета), кандидат философских наук, доцент

Author of the publication

Elena V. Shapovalova — Cand. Sci. (Philos.), Associate Professor, Director of Noyabrsk Humanitarian and Ecological Institute of Tyumen State University in Noyabrsk, Tyumen State University