

<p>В НОМЕРЕ:</p>	<p>Грамагичикова Н. Б. Историко-культурный ландшафт малого уральского города: образы ирбитской ярмарки в очеркистике XIX века 115</p>
<p>ЯЗЫКОЗНАНИЕ</p> <p>Марийо П. Элементы семиотического анализа картины Рут Шранц Ратинген8</p> <p>Кушнина Л. В., Гейхман Л. К. Функциональная вариативность перевода как фактор успешного межкультурного взаимодействия субъектов.....26</p> <p>Чепига В. П. О языковой субъективности. Советская пресса и русская пресса42</p> <p>Купчик Е. В., Сюнь Ма Антропоморфные метафорические модели концептуальной сферы «природа» в поэзии С. Есенина и Хай Цзы60</p> <p>Трофимова О. В. Знаки препинания в региональном деловом тексте второй половины XVIII века: к проблеме формирования русской пунктуационной системы..... 78</p> <p>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</p> <p>Зырянов О. В. О драматургических принципах Д. Н. Мамина-Сибиряка: комедия «На золотом дне» («Золотопромышленники») 101</p>	<p>Непомнящих Н. А. Образ города в прозе С. Н. Дурылина.....136</p> <p>Подлубнова Ю. С. «Я одно время жила на севере Урала...» Уральский период творчества Е. А. Николаевой (Рановой)..... 150</p> <p>Никулина Н. А. Прошлое, настоящее и будущее в расстрельном дневнике Андрея Аржиловского: мотивный анализ темпоральной основы эго-документа.....163</p> <p>Мартьянова С. А. Пушкинско-Достоевский миф о «бесовстве» в творчестве Т. Ю. Кибирова180</p> <p>Першина А. И., Эртнер Е. Н. Читаем о Сибири: проза Н. А. Лухмановой в иностранной аудитории 192</p> <p>ИСТОРИЯ</p> <p>Богданова А. А. Некоторые пенитенциальные аспекты древнеирландских «Плаваний» (Immrama).....209</p> <p>Евстюнин В. А. Документы архива Датини как источник изучения этических представлений делового человека эпохи преמודерна...219</p>

Кондратьев С. В.
Статья 29/39 Великой хартии
вольностей в публичной полемике
конца XVI века236

Чеканов Д. Д.
Следственные дела как источник
изучения политических репрессий
1930-х гг.: дискуссии в постсоветской
историографии.....247

ОБЗОРЫ

Иванова Н. А., Огнёва Е. Я.
Мария Николаевна Колокольникова:
неизвестные факты биографии
и родословной262