

В НОМЕРЕ:

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Котюрова М. П.
К трактовке модели «качество эталонного научного текста»6

Тэтик К., Айдын О.
Особенности передачи функций русского тире при переводе на турецкий язык (на примере рассказа «Кавказский пленник» Л. Н. Толстого) 19

Холтер Ю., Чепига В. П.
Смена языкового кода и креативный процесс. Пушкинские планы «Гости съезжались на дачу...», «Русский пелам» и «На кавказских водах»38

Белозёрова Н. Н.
Как далеко может зайти умерший автор?62

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Шильцев В. Д.
О полифонии смыслов «Евгения Онегина»76

Едошина И. А., Осипова Е. А.
Сборник как форма творческой репрезентации в культуре Серебряного века108

Чижов Н. С.
Поэтика сновидения в лирике Ивана Жданова. Статья первая123

Марков А. В., Мыслина Ю. Н.
Развитие джойсовского принципа коллажно-монтажной техники в романе М. Шишкина «Венерин волос»145

Шипов С. О., Комаров С. А.
И. А. Крылов-баснописец в аспекте самосознания162

ИСТОРИЯ

Еманов А. Г.
Меняльные лавки Кафы XIII-XIV века 179

Сидоренко М. А.
Людовик XIV и банкир Бернар, или история одной прогулки206

Рязанов С. М.
Становление и развитие полиции в уездных городах Урала в 60-80-е годы XIX века224

Фризен Д. Я.
К проблеме развития скотоводства и земледелия среди казахского населения Западно-Казахстанского региона на рубеже XIX-XX веков241

Дашинамжилов О. Б.
Города Тюменской области в 1970-е гг.: сравнительный анализ тенденций рождаемости и смертности253

РЕЦЕНЗИИ

Маньшев С. С.
Современная русская поэзия глазами французов271

Содержание за 2021 год275